

ワークシート①（リサーチクエスチョン）

組 席 名前: _____

A. 興味のある研究分野は？どれか一つを選択しましょう。

【社会的な課題に関する研究】

() 国語 ・ () 地理歴史 ・ () 公民 ・ () 英語

【自然科学に関する課題研究】

() 数学 ・ () 情報 ・ () 物理 ・ () 化学 ・ () 生物 ・ () 地学

その他 ()

B. リサーチクエスチョンは何ですか？

* リサーチクエスチョン (p.11 参照:)

C. リサーチクエスチョンを掘り下げよう

【①社会的な課題に関する研究】なら、p. 52～54 を参考に

【②自然科学に関する課題研究】なら、p. 55～58 を参考に表の質問に回答しよう。

表が完成したら、p. 59 をよく読み、“B リサーチクエスチョンは何ですか？” とともに見直そう。

①社会的な課題に関する研究 (p. 52～54 参照)	②自然科学に関する課題研究 (p. 55～58 参照)
どのような地域・人々に関する課題か？	どのような原理や数式を理解する必要があるか？
どのような問題が生じているか？	装置や機材、技術など必要なものは何か？
過去の取り組みで分かっていることは何か？	この研究で何を明らかにしたいか？

D. 仮説と根拠

p. 64～65 を参考に、仮説と根拠を考えてみよう。

仮説	根拠

【去年の先輩の場合①】ワークシート①（リサーチクエスト）

A. 興味のある研究分野は？どれか一つを選択しましょう。

【社会的な課題に関する研究】

() 国語 ・ () 地理歴史 ・ () 公民 ・ () 英語

【自然科学に関する課題研究】

() 数学 ・ () 情報 ・ () 物理 ・ () 化学 ・ () 生物 ・ (○) 地学

その他 ()

B. リサーチクエストは何ですか？

* リサーチクエスト (p.11 参照 :)

自分の家の付近では、雨が降った後、水が染み出ているのを多く見かける。雨天時に地震が起こると地盤の液状化現象の影響を受けると考えられる。液状化しやすい条件を検証する。

C. リサーチクエストを掘り下げよう

【①社会的な課題に関する研究】なら、p. 52～54 を参考に

【②自然科学に関する課題研究】なら、p. 55～58 を参考に表の質問に回答しよう。

表が完成したら、p. 59 をよく読み、“B リサーチクエストは何ですか？” とともに見直そう。

①社会的な課題に関する研究 (p. 52～54 参照)	②自然科学に関する課題研究 (p. 55～58 参照)
どのような地域・人々に関する課題か？	どのような原理や数式を理解する必要があるか？ 地盤の液状化現象
どのような問題が生じているか？	装置や機材、技術など必要なものは何か？ 地震や液状化現象を再現するための模型
過去の取り組みで分かっていることは何か？	この研究で何を明らかにしたいか？ 水分量の影響、地盤の影響、建造物の影響

D. 仮説と根拠

p. 64～65 を参考に、仮説と根拠を考えてみよう。

仮説 水分量が少なく、粒径に差のある岩石を多く含む条件が最も液状化しにくい。	根拠 粒径の大きい粒子の隙間を、粒径の小さな粒子が埋めるため、詰まった状態になる
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

【去年の先輩の場合②】ワークシート①（リサーチクエスチョン）

A. 興味のある研究分野は？どれか一つを選択しましょう。

【社会的な課題に関する研究】

() 国語 ・ (○) 地理歴史 ・ () 公民 ・ () 英語

【自然科学に関する課題研究】

() 数学 ・ () 情報 ・ () 物理 ・ () 化学 ・ () 生物 ・ () 地学

その他 ()

B. リサーチクエスチョンは何ですか？

* リサーチクエスチョン (p.11 参照 :)

同じ絵であったとしても、日本画と西洋画では画風が異なり、違って見える。この画風の違いを持つ理由が知りたい

C. リサーチクエスチョンを掘り下げよう

【①社会的な課題に関する研究】なら、p. 52～54 を参考に

【②自然科学に関する課題研究】なら、p. 55～58 を参考に表の質問に回答しよう。

表が完成したら、p. 59 をよく読み、“B リサーチクエスチョンは何ですか？” とともに見直そう。

①社会的な課題に関する研究 (p. 52～54 参照)	②自然科学に関する課題研究 (p. 55～58 参照)
どのような地域・人々に関する課題か？ 日本と欧州	どのような原理や数式を理解する必要があるか？
どのような問題が生じているか？ 平安～江戸時代といった同じ時代であっても画風が大きく異なっている。	装置や機材、技術など必要なものは何か？
過去の取り組みで分かっていることは何か？ 西洋画は光の表現があり、細部まで描きこまれ写実的である。日本画は、光の表現がなく、線画で描かれ抽象的である。	この研究で何を明らかにしたいか？

D. 仮説と根拠

p. 64～65 を参考に、仮説と根拠を考えてみよう。

仮説 材料や技術、国民の生活様式の影響を受けたと考えられる。	根拠 日本は、島国であり、鎖国していた時期があるため、独自の画風が育った。
----------------------------------------------	-----------------------------------------------------